



Národní  
zemědělské  
muzeum

## TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha, 14. září 2017

### **JAK SE „DĚLÁ LES“ UKAZUJE NETRADIČNÍ VÝSTAVA V NÁRODNÍM ZEMĚDĚLSKÉM MUZEU V PRAZE**

**Co je to les? Encyklopedie praví, že les je území hustě porostlé stromy, keři a travinami, které spolu s dalšími živými organismy tvoří jeden z nejcennějších a nejpozoruhodnějších ekosystémů naší planety. Rada těchto ekosystémů je tu už po staletí a ty nejstarší a nejcennější jsou dnes součástí chráněných území a národních parků. Většina lesů, které nás obklopují, je ale vytvořena člověkem. Jak takový speciální kulturní biotop vlastně vzniká, jaká je jeho geneze a v co všechno může být přetvořen? To vše se dozvíte na interaktivní výstavě Dělat les, kterou v Národním zemědělském muzeu v Praze připravili nositelé několika designérských cen z fotografického studia BoysPlayNice spolu s renomovaným libereckým architektonickým ateliérem Mjolk. Odborným konzultantem a realizátorem výstavy je společnost Kloboucká lesní, která vznik celého projektu podnítila. Výstava je k vidění od úterý 19. září.**

Při rekreačních procházkách lesem si málokdo z nás uvědomí, že onen svobodný zelený prostor, v němž se nacházíme, je výsledkem velmi přesně definovaného a dodržovaného cyklu hospodářských činností. Žádný les (vyjma historického pralesa) totiž nevznikne sám od sebe a ke svému zrodu potřebuje člověka. Ten musí na začátku pečovat o sazenice a pravidelně kontrolovat jejich růst, poté mladé stromky v nejcitlivějším období bránit proti okusu, dbát o to, aby měly kolem sebe dostatek prostoru a nenapadali je hmyzí škůdci, a poté, až přijde jejich čas a mají uvolnit prostor dalším sazeničkám, vybrat a připravit ty nejvzrostlejší na pokácení, zajistit těžbu a dohlédnout na následné zpracování dřevní hmoty. Dělat les rozhodně není jednoduché a během jediného roku se v něm odehraje tolik převratných událostí, že to stojí za zachycení a zdokumentování. A právě o to se pokusili velmi nevšední formou autoři výstavy Dělat les v Národním zemědělském muzeu. Fotografické studio BoysPlayNice (držitelé ceny Czech Grand Design), renomované architektonické studio Mjolk a společnost Kloboucká lesní připravily expozici, která odráží především kulturní chápání lesa.

S lesem a jeho životem během jediného roku se návštěvníci propojí skrze unikátní fotografie a také díky zvláštním objektům – stavbám, které tvoří kulturní symboly a na něž bude možno nejen sahat, ale také do nich vstupovat.

Procházka krajinou hospodářského lesa začíná v objektu zvaném *Laboratoř*. Nacházíme

se u počátků cyklu lesa obhospodařovaného člověkem. Fotografie, podobající se vědeckému zkoumání přírody, sledují různé druhy kořenových systémů sazenic. Ruce, které drží sazenici budoucího stromu, odkazují na význam lidské práce a individuálního přístupu. Protipólem těchto obrazů jsou fotografie dřeva ze stromu napadeného kůrovcem.

Sazenice pěstované ve školce nahradí stromy padlé při nucené těžbě. Pravidelné záhony sazenic v dalším objektu *Školky* tematizují mechanizaci lesní výroby, roli stroje jako pomocníka řízeného zkušeností člověka.

V černém objektu zvaném *Temná komora* se divák setká s jediným zdrojem osvětlení – nočními fotografiemi strojů, které jsou na obrazech jako mechaničtí tvorové zachyceni fotopastí.

Temná komora na čtvercovém půdorysu sousedí s galerií, zvanou *White Cube* čili *Bílá kostka*, jak je přezdíváno moderním galeriím umění. Velkorysý prostor galerie hostí téma těžby. Fotografie velkých formátů zachycují pád stromu a okamžik těsně po jeho dopadu na zem. Moment zániku stromu je stavěn na roveň krásy konce, který je zároveň příslibem nového počátku.

Přerod stromu v materiál dřeva je zastoupen v objektu *Showroom*.

Cyklus lesa se tak zdá být u konce.

Poslední dva objekty expozice připomínají svébytným způsobem péči o les, která souvisí s pěstební činností.

V *Kabinetu kuriozit* nalezneme „sbírku“ stromečků natřených barvou proti okusu, které jsou vystaveny v dřevěných rámečcích jako zvláštnosti – kuriozity nalezené v lesní krajině.

Nezávisle na ostatních budovách stojí ve výstavním sále *Kostel*. Tématem „výzdoby“ je pálení klesti. Čtrnáct zastavení křížové cesty vede k hlavnímu, jakoby oltářnímu obrazu se stafáží lidí zahalených dýmem. Kouř je zde symbolem očisty.

Vyjma výstavních objektů jsou součástí celé expozice také designově upravené kmeny, sloužící k odpočinku i dovádění, a na ty, kdo rádi přikládají ruku k dílu, pak čeká hromada stavebního materiálu v podobě dřevěných kostek, z nichž lze postavit prakticky cokoliv. Svou tvorbu pak může každý vyfotit a umístit na facebookovou stránku výstavy a dát jí tak další přidání rozměr.

Generální ředitel NZM Milan Jan Půček k výstavě říká: „Dělat les rozhodně není běžná výstava a jsem rád, že po Laboratoři ticha naše muzeum představuje další velmi novátorský a inovativní přístup v prezentaci živého biotopu, který má svou specifickou genezi a vývoj. Věřím, že výstava svým estetickým pojetím vtáhne návštěvníky do životního příběhu lesa, umožní jim vnímat proces pěstování stromu, moment kácení i jeho přerod v úžasný víceúčelový materiál, jímž je dřevo; zároveň nabídne malým i velkým možnost si hrát a aktivně vstoupit do procesu dotváření expozice. Naším cílem bylo také upozornit na to, že les není pouze zásobárnou dřeva a prostorem pro rekreaci, ale také stabilizátorem klimatu a cenným krajinným prvkem s vysokou biodiverzitou.

Chceme též vyvolat diskuzi o kulturním vnímání a současném chápání naší krajiny a jsme na ni velmi zvědaví.“

Výstava „Dělat les“ je v Národním zemědělském muzeu v Praze k vidění od letošního 19. září do 31. ledna příštího roku. Expozici doplňuje bohatý doprovodný program – přednášky, tvůrčí lektorské programy a diskuzní fóra.

---

Národní zemědělské muzeum je státní příspěvková organizace zřízená Ministerstvem zemědělství. Zabývá se zejména tematikou zemědělství, lesnictví, myslivosti, rybářství, zahradnictví, potravinářství, zpracování zemědělských produktů, vývoje venkova a kulturní krajiny. NZM má kromě budovy v Praze 7 na Letné také další čtyři pobočky (Čáslav, zámek Kačina, zámek Ohrada, Valtice). Jednotlivé pobočky Národního zemědělského muzea jsou zaměřeny tak, aby svou vědecko-výzkumnou, akviziční a prezentační činností komplexně pokrývaly zemědělství a jeho příslušné obory v celé šíři. Kontakt: NZM, Kostelní 44, Praha 7, [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz), Lenka Martinková, tel. 773 451 012, e-mail [lenka.martinkova@nzm.cz](mailto:lenka.martinkova@nzm.cz)