



Národní
zemědělské
muzeum

100
1918—2018



Tisková zpráva
28. června 2018

Nová výstava přiblíží práci lesníků – vyprávěním, hrou a zážitkem

Od pátku 29. června se na výstavě *Lesníkův rok* mohou návštěvníci Národního zemědělského muzea v Praze na Letné seznámit s tím, jak lesníci pečují o les. Lesní labyrint, poznávací hry, dílnu i kancelář lesníka – to vše najdou na zážitkové výstavě vytvořené společně s Lesy České republiky a uměleckým spolkem mamapapa.

Lesnická práce není lehká a nemůže ji dělat každý, je to služba lesu. Lesníci byli první, kteří vyznačovali a ponechávali svému vývoji pralesy a rezervace, a také věděli, jakou měrou má být les hospodářským pro potřeby společnosti. Lesníci po generace spravují státní i soukromé lesy a předávají je svým následovníkům v tom nejlepším možném stavu. Na nové interaktivní výstavě *Lesníkův rok* se návštěvníci blíže seznámí s jednou typickou lesnickou prací pro každé roční období. Jaro patří zalesňování, léto ochraně lesa, podzim semenářství a zima těžbě. Součástí výstavy jsou kromě sbírkových předmětů také kancelář lesníka, lesní labyrint, poznávací hry z přírodních materiálů či dřevěné stavebnice. Obsah výstavy každému návštěvníkovi přiblíží vypravěč – průvodce výstavou. „*Výstava Lesníkův rok dětem i dospělým nabízí nové formy poznání a zábavy. Navíc se sousední expozicí Myslivost vytváří logický celek, takže návštěvníci mohou tento obor vnímat v širších souvislostech a zjistit, jak nepostradatelnou součástí našich životů je,*“ říká ministr zemědělství Miroslav Toman.

Na výstavě byly použity výhradně české výrobky a produkty dřevozpracujících společností – od akustických panelů až po školní truhlářské hoblice. Pracovalo se s minimalistickým výtvarným pojetím a celou výstavou se vine na první pohled jednoduché sdělení: Lesnictví není pouze těžba dřeva. „*Naším cílem je prezentovat současné lesnictví. Dnešní revírník pracuje s moderní technikou, laserovými dálkoměry, GPS, geoinformačními systémy, má k dispozici moderní SUV či výpočetní techniku,*“ říká Tomáš Pospíšil, generální ředitel pověřený řízením státního podniku Lesy České republiky. „*I tak je to stále především práce s přírodou a v přírodě,*“ dodává.

Výstava je další v řadě úspěšných výstavních projektů spolku mamapapa, který se snaží zobrazit vlastní pojetí interaktivity, setkávání s návštěvníky muzea nad příběhy českého lesnictví. Autoři výstavy chápou interaktivitu v té „nejdřevnější“ podobě, tj. jako kombinaci



Národní
zemědělské
muzeum

100
1918—2018



vyprávění příběhů, hry a improvizace, se zábavou se snoubí poznání a osvěta lesnického oboru. Spolek mamapapa se věnuje zejména propojení role umělce, odbornosti a vzdělání, což je patrné ve třech předchozích úspěšných výstavách (*LES, recykLES* a *Les pramenů – příběhy lesů*) v Národním zemědělském muzeu i na nové výstavě *Lesníkův rok*. Návštěvník tu nenajde dotykové obrazovky ani vysvětlující texty, zato jej pohltí atmosféra dokreslující téma a jeho umělecké transpozice. To nejdůležitější je ukryto v zážitcích, fantazii a hře, kterou s každým návštěvníkem rozehrává vypravěč-průvodce. Vypráví příběhy, předává obsah expozice, improvizuje dle věku a složení návštěvnické skupiny.

*Národní zemědělské muzeum je státní příspěvková organizace zřízená Ministerstvem zemědělství. Zabývá se tematikou zemědělství, lesnictví, myslivosti, rybářství, zahradnictví, potravinářství, zpracování zemědělských produktů, vývoje venkova a kulturní krajiny. Národní zemědělské muzeum má kromě hlavní výstavní budovy v Praze další pobočky – Čáslav, zámek Kačina, zámek Ohrada, Valtice. V pražské budově jsou k vidění expozice *Zemědělství, Jede traktor, Rybářství, Myslivost, Voda v krajině, Gastronomie, Laboratoř ticha* či *Život – střešní zahrada*. Prostor pro zdokonalování kulinářských dovedností nabízí *gastrostudio, milovníci umění* ocení výstavu obrazů realisticky orientovaných malířů ze Šrobárovy sbírky.*

Více na www.nzm.cz.

1918
100
2018
SPOLEČNÉ STOLETÍ

Jitka Taussiková
tisková mluvčí
Národní zemědělské muzeum
Tel.: 604 867 970
tiskove@nzm.cz