

UKRAJINSKÁ POLE ORNÁ A VÁLEČNÁ

Od 24. února 2022 probíhá na území Ukrajiny válka vyvolaná Ruskou federací. Kromě nezměrných ztrát na životech a obrovských škod na vojenské i civilní infrastruktuře je citelně válkou poškozováno také zemědělství, které tvoří výraznou část ukrajinského národního hospodářství a je nedílnou součástí ukrajinské národní identity.

Výstava přibližuje základní fakta o fungování ukrajinského zemědělství před vypuknutím války, představuje podmínky, v jakých fungovalo, na jakou výrobu se orientovalo a jak významnou roli v produkci určitých zemědělských komodit hrálo. V další části jsou představeny škody a obtíže, jež válka ukrajinským zemědělcům a obchodníkům způsobuje. Kvůli dnešnímu globálnímu provázání dodavatelsko-odběratelských řetězců ovlivňují problémy způsobené ruskou agresí ceny potravin v různých částech světa. Úmyslné ničení ukrajinského zemědělství ze strany Ruska je tak třeba chápat jako součást hybridní války, ve které se nacházíme i my. S ohledem na aktuálnost konfliktu reflektuje výstava stav ukrajinského zemědělství do září 2023. Výstava je také doplněna o dva historické exkurzy, jež se současnou agresí souvisí. Jde o připomenutí hladomorů, které probíhaly na sovětské Ukrajině ve 20. století, a také o připomenutí staveb, které byly realizovány na území dnešní Ukrajiny Vítkovickým horním a hutním těžištěm a nástupci tohoto podniku. Výstavní panely jsou umístěny na zastávce Hradčanská Praha 6.

Jádro výstavy tvoří tři autentické exponáty – vraky zemědělských strojů, které byly poškozeny na jaře roku 2022 v důsledku ruské invaze na Ukrajinu. Stroje nejsou záměrně konzervovány, jedná se o autentický stav z míst, která byla následně osvobozena ukrajinskou armádou. Stroje symbolizují nezvratné škody, jež válka stále působí. Kvůli značné destrukci traktoru a kombajnu je reálná prezentace doplněna jejich 3D modely prostřednictvím rozšířené reality. Stroje jsou symbolicky umístěny před budovou Velvyslanectví Ruské federace na Praze 6. Mimo originální artefakty je také součástí výstavy i virtuální realita, která diváky přenesne prostřednictvím krátkých 360° scén do poškozených zemědělských podniků na Ukrajině. Tento snímek je možné zhlédnout v Národním zemědělském muzeu na Praze 7.

Nové pojetí výstavy ve veřejném prostoru je součástí projektu Ministerstva vnitra České republiky „Putinův hlad“. Záštitu nad výstavou převzali prezident republiky Petr Pavel, ministr zemědělství Marek Výborný, ministr vnitra Vít Rakušan, ministr kultury Martin Baxa, hejtman Moravskoslezského kraje Jan Krkoška a primátor statutárního města Ostravy Jan Dohnal.

Realizace

Ivan Berger, Štěpán Daněk, Lenka Karaka, Marta Krusberská, Semen Lysytskyi

Partner výstavy: Ministerstvo vnitra

Umělecká instalace: Volodymyr Kolbasa, Vartan Markarian, Vadim Makhitka

Obrazové reprodukce: Vladimír Hostinský, archiv Národního zemědělského muzea

Exponáty: Trigon Export

Virtuální realita: Volodymyr Kolbasa, Ondřej Moravec, Brainz Immersive

Rozšířená realita: Čeněk Štrichel

Grafika a sazba: Zuzana Sýkorská

Lektorský program: Hana Malíková

Doprava strojů: Agromino, ČD Cargo Logistics, Jakub König, Rotary Club Pardubice

Produkce/instalace: Art Consultancy, s.r.o., ČERNOHORSKÝ s.r.o., Jakub König, Radek Večeřa, Martin Slováček

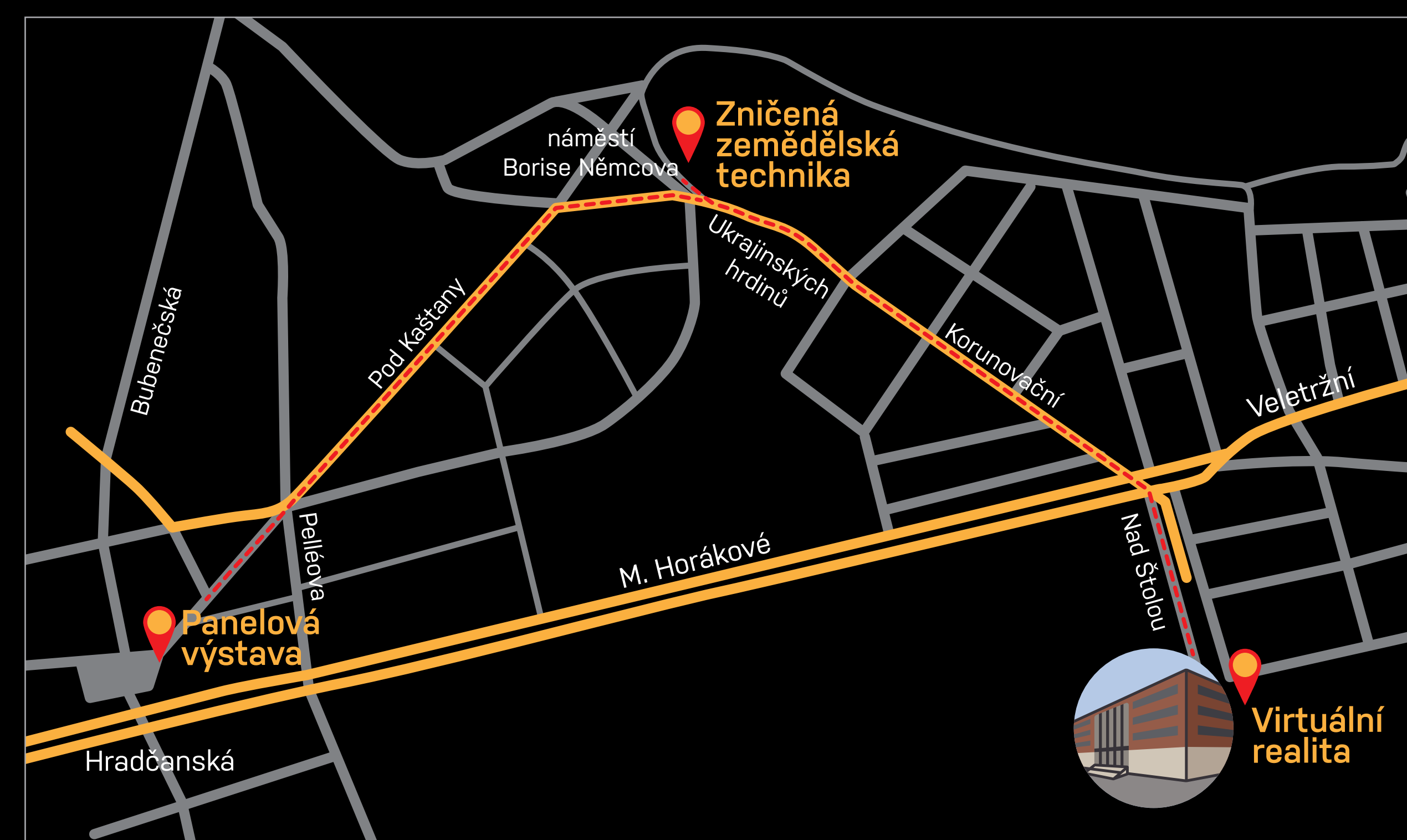
Jazykové korektury: Jana Válková

Překlady: Markéta Johnová (ENG), Hana Fabiánová (POL), Radana Merzová (UKR), Uljana Cholodová (UKR)

Tisk: JR SOFT, s.r.o.

Poděkování

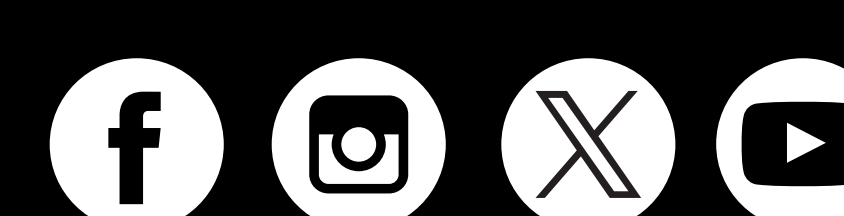
Agromino, Dárek pro Putina, Moravskoslezský kraj, Ministerstvo zahraniční věci ČR, Velvyslanectví Ukrajiny v České republice, Velvyslanectví České republiky ve Varšavě, Zdeněk Novák, Michal Sláma, Melanka Yuei, zaměstnanci zemědělských podniků v obcích Krasne a Lukašivka v Černihivské oblasti, Lukáš Lisník, Ondřej Štarman



Mediální partner



Národní zemědělské muzeum, s. p. o. – Ostrava, Vítkovice 3033, 703 00 Ostrava-Vítkovice
Zřizovatelem Národního zemědělského muzea je Ministerstvo zemědělství.



www.nzm.cz/ostava